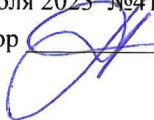


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

Педагогическим советом
ГБОУДОГС «СДШИ»
17.07. 2023г., протокол № 3

«Утверждена»

Приказом ГБОУДОГС «СДШИ»
от 17 июля 2023 – №41
Директор  М.В. Костевич

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Направленность – художественная

Возраст учащихся 6,5 – 15 лет

г. Севастополь
2023г.

Содержание программы

I. Пояснительная записка:

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи ДООП «Академическое хоровое пение»

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

III. Содержание программы:

1. Учебный план ДООП.
2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план ДООП «Академическое хоровое пение».

IV. Система контроля результатов освоения ДООП «Академическое хоровое пение»

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Направленность ДООП «Академическое хоровое пение» - художественная.

Программа является эффективным воспитательным инструментом, позволяющим создать условия для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладение ими культурными ценностями региона, России и народов мира, расширением музыкального и общего кругозора учащихся.

Актуальность программы продиктована приоритетами национальной политики в области возрождения национальных духовных ценностей российского общества и государства, необходимостью создания культурно-просветительского пространства, способствующего приобщению подрастающего поколения к сокровищам национальной и мировой музыкальной хоровой культуры. Кроме того, Программа способствует возрождению вокально-хоровых традиций России, соответствует концепции Всероссийского хорового общества, поставившего задачу возрождения хорового движения в Российской Федерации и нацелена на создание большого детского хора города Севастополя «Корсунь».

Большая роль в программе отводится общему музыкальному развитию и образованию, выявлению и поддержке одарённых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Новизна программы проявляется в опоре на инновационные педагогические технологии, позволяющие предоставить каждому обучающемуся индивидуальный вектор развития. Программа комплексная, разноуровневая. Учебный план ДООП «Академическое хоровое пение» разделён на 3 уровня сложности и позволяет не только получить комплексное музыкальное образование каждому обучающемуся, но и возможность углублять свои навыки.

1.2. Сроки и условия реализации программы.

Программа разноуровневая:

- 1 уровень – начальный – младший хор, срок обучения 2 года;
- 2 уровень – основной – кандидатский хор, срок обучения 3 года;
- 3 уровень – углублённый – концертный хор, срок обучения 3 года.

Программа адресована категориям учащихся в возрасте от 6,5 до 17 лет, желающим получить навыки вокально-певческого исполнительства, опыт публичных выступлений в составе певческого коллектива (хора, ансамбля) или солиста, реализовать свои творческие потребности в данной художественной области.

Возраст поступающих на обучение по ДООП:

преподавателями и концертмейстерами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Вокал» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также нотными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «теория музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

В основе программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор музыкального материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный вектор развития обучающегося.

1.5. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы. В Учреждении созданы условия для

- приобретение детьми опыта творческой деятельности, публичных выступлений и исполнительского мастерства.

Развивающие:

- развитие эмоционально-образного восприятия;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие творческих музыкальных способностей, внимания, памяти, образного мышления, воображения;
- развитие у учащихся личностных и волевых качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

Воспитательные задачи:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание навыков коммуникативного взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определения наиболее эффективных способов достижения наилучшего результата;
- воспитание сценической выдержки, культуры, умения держаться на сцене во время публичного выступления.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП.

Результатом освоения ДООП «Академическое хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений в составе хорового коллектива; умений использовать выразительные средства для создания художественного образа, уметь передавать настроение музыки и его изменение посредством различных звуковых красок
- понимать конкретные художественные задачи при изучении и при исполнении музыкального произведения, самостоятельно их решать;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; знать особенности строя и жанровые основы

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план ДООП «Академическое хоровое пение».

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

Учебный план ДООП предусматривает следующие *предметные области*:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория музыки;
- Предмет по выбору.

Предметные области представлены рядом учебных предметов.

Предмет по выбору предоставляются по желанию учащихся и на основании заявления родителей, а также на основании рекомендации преподавателя, т.к. учебная дисциплина «вокал» предусмотрена для работы с солистами хора и учащимися, проявившими особый певческий талант. Доля обучающихся по дисциплине «Вокал» планируется до 15% состава группы хора.

При изучении учебных предметов предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Формы организации учебной деятельности обучающихся

- групповые, мелкогрупповые, индивидуальные:

Групповая форма аудиторных занятий предусмотрена по учебным дисциплинам:

- «хоровое пение» - от 11 до 20 чел.

Учебный предмет «Хоровое пение» проводится группами по годам обучения

- «сводный хор» - от 20 до 60 чел., сводный хор – общей группой из обучающихся кандидатского или концертного хора. При необходимости в состав сводного хора могут быть введены участники других уровней. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Мелкогрупповая форма аудиторных занятий предусмотрены по учебным дисциплинам:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе художественной направленности

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения 2 года, 3 года

№ п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения									Аттестация	
			Младший хор		Кандидатский хор			Концертный (старший) хор			Промежуточная	Итоговая	
Музыкальное исполнительство			1 год	2 год	1 год	2 год	3 год	1 год	2 год	3 год			12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Хоровое пение	Групповая	3	3	2	2	2	2	2	2	2,3,5,7,9,11,13,15	4	
2	Сводный хор	Групповая			1,5			2			6,8,12,14	10,16	
3	Постановка певческого голоса	Мелкогрупповая	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	2,6,8	4,10	
Теория музыки													
4	Хоровое сольфеджио	Мелкогрупповая	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-	-	2,6,8	4,10	
5	Слушание музыки	Мелкогрупповая			1	1	1	-	-	-	2,4,6		
6	Чтение хоровых партитур	Мелкогрупповая						1	1	1	12,14,16		
ВСЕГО аудиторная нагрузка:			4,5	4,5	6	6	6	5	5	5			
Предмет по выбору													
7	Вокал	Индивидуальная						1	1	1	12,14	16	
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:			4					6	6	6			

*В колонках 12-13 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

Промежуточный контроль оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, урок-концерт, академический концерт. В целях избегания психо-эмоциональной перегрузки учащихся возможно учитывать результаты конкурсных выступлений как результаты промежуточной аттестации.

Итоговый контроль осуществляется в конце срока реализации ДООП (уровня) в виде академических концертов и итоговых контрольных работ, экзаменов. В конце полного курса обучения по данным ДООП проводится выпускной экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании Программы.

Для аттестации обучающихся по каждой ДООП разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени, в экзаменационную неделю.

4.2. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся регламентированы каждой конкретной ДООП, входящей в учебный план.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации ДООП.